CEREMONIAŁ SZKOLNY / załącznik do Statutu

Opis zachowania pocztu i uczniów w trakcie oficjalnych uroczystości

1. Osoba prowadząca uroczystość podaje komendę: Baczność, po której wszyscy obecni wstają i przyjmują postawę zasadniczą. Poczet sztandarowy wprowadzić - Poczet wchodzi do auli od strony tylnego wejścia i środkiem sali przechodzi na scenę. Podczas przemarszu dopuszcza się oparcie sztandaru na ramieniu. Chorąży ze sztandarem idzie w środku, a przed i za chorążym idzie asysta. Poczet zajmuje miejsce na scenie, przodem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu.

2. Po wprowadzeniu sztandaru prowadzący podaje komendę : Do hymnu - odśpiewany lub odtworzony zostaje hymn państwowy. W trakcie hymnu sztandar jest pochylony pod kątem 45'.

3.Po odśpiewaniu (wysłuchaniu) hymnu prowadzący podaje kolejną komendę: Po hymnie - uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną. Na zakończenie uroczystości prowadzący podaje komendę: Baczność - wszyscy obecni wstają. Poczet sztandarowy wyprowadzić - poczet opuszcza aulę.

4.W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczet przechodzi przez kościół trzymając sztandar pod kątem 45' do przodu i staje po prawej lub po lewej stronie, bokiem do ołtarza i do zgromadzonych ludzi, podnosząc sztandar do pionu. W czasie Mszy Świętej lub innej uroczystości członkowie pocztu nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji „baczność" lub „spocznij".

Pochylenie sztandaru do przodu w pozycji "baczność" następuje w sytuacjach:

a. podczas podniesienia Hostii, w czasie Przemienienia, przed Komunią Świętą oraz w trakcie trzykrotnego podniesienia Monstrancji przy wystawianiu Najświętszego Sakramentu,

b. podczas opuszczania trumny do grobu,

c. podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci,

d. podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje, na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez księdza lub inną przemawiającą osobę.

5. Postawy sztandaru i pocztu sztandarowego:

a. "zasadnicza" - na baczność, chorąży trzyma przed sobą sztandar w pozycji pionowej, jest to również postawa przyjmowana przez asystę w czasie salutowania i prezentowania sztandaru oraz w trakcie marszu,

b. "prezentuj" - chorąży unosi sztandar pionowo do góry, ta postawa przyjmowana jest tuż przed wprowadzeniem, wyprowadzeniem i wystąpieniem pocztu sztandarowego,

c. "salutowanie sztandarem" - chorąży trzyma sztandar przed sobą pod kątem około 45 stopni, sztandar znajduje się w tej postawie w momencie ślubowania, składania przyrzeczeń, w kościele w czasie Podniesienia, Komunii Świętej i błogosławieństwa oraz odczytywania apelu poległych, czy salwy honorowej,

d. "na ramię" - w czasie marszu sztandar znajduje się na prawym ramieniu chorążego pod kątem około 45 stopni,

e. "spocznij" - postawa pocztu sztandarowego.

Ceremoniał przekazania sztandaru

Najpierw występuje poczet sztandarowy ze sztandarem, przy zachowaniu wcześniej omówionych komend. Następnie prowadzący uroczystość podaje komendę: "Poczet sztandarowy do przekazania sztandaru wystąp" - wchodzi na scenę nowy skład pocztu i ustawia się w następującym porządku: chorąży z przodu sztandaru, asysta przodem do bocznych płaszczyzn sztandaru. Jako pierwszy

zabiera głos dotychczasowy chorąży pocztu sztandarowego, który mówi: Przekazujemy Wam sztandar - symbol naszej spuścizny Niech łączy serca i umysły - nas wszystkich - Uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im.W. Kętrzyńskiego w Giżycku. Chorąży nowego pocztu sztandarowego odpowiada: Przyjmujemy od Was sztandar szkoły. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i być godnymi reprezentantami I Liceum Ogólnokształcącego im.W. Kętrzyńskiego w Giżycku. . Po tych słowach dotychczasowa asysta przekazuje insygnia. Chorąży salutuje sztandarem, nowy chorąży przyklęka na prawe kolano i całuje róg sztandaru, po tym następuje przekazanie sztandaru. Stary skład pocztu schodzi ze sceny.

Ceremoniał ślubowania klas I

Wszyscy uczniowie, nauczyciele i goście stoją na baczność. Przedstawiciele klas pierwszych podchodzą do sztandaru, który stoi na środku sali. Każdy pierwszoklasista trzyma uniesioną do góry na wysokości oczu prawą rękę z wyciągniętymi jak do salutowania dwoma palcami i powtarza za wicedyrektorem szkoły rotę ślubowania.

Rota ślubowania: Ślubujemy!

1.Szanować dziedzictwo narodu polskiego;
2.Pielęgnować tradycje i dbać o dobre imię szkoły;
3.Przestrzegać zasad i postanowień Statutu Liceum;
4.Kierować się dobrem drugiego człowieka;
5.Wcielać w życie ideały naszego patrona: odwagę, pracowitość, uczciwość;
6. Systematycznie i wytrwale pracować nad wzbogaceniem swej wiedzy.

Sposób umocowania kiru

1. Na sztandarze wstążkę kiru przywiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od lewej górnej strony do prawej.
2. Na fladze- wstążka czarnej materii zaczyna się w lewym górnym rogu, a kończy w połowie szerokości dolnej czerwonej materii flagi.